**Завдання для самостійної роботи**

**для студентів спеціальності**

**014.02 Середня освіта (Мова і література французька)**

**з навчальної дисципліни**

**«Теоретична фонетика французької мови»**

**на період 12.03-03.04.2020**

**371 група**

**Модулі самостійної роботи.**

**Тема: Система приголосних фонем французької мови**

Самостійно опрацювати тему за поданим планом. Зробити конспект у зошиті.

1. Система приголосних фонем французької мови, головні риси відмінності.

2. Модифікація французьких приголосних у мовленнєвому потоці.

3. Напівголосні-напівприголосні сонанти.

4. Гемінація приголосних.

*Перелік літератури:*

1. Бурчинский В. Н. Теоретическая фонетика французького языка: учебное пособие. М.: АСТ: Восток – Запад, 2006. 81 ст.
2. Комірна Є. В. Теоретична фонетика французької мови : навч. посіб. / Є. В. Комірна; МОНМС України, Київ. нац. лінгв. ун-т. К., 2011. 421 c.
3. Фесенко Є.А. Теоретичний курс французької мови: Навчально-методичні рекомендації для студентів спеціальності 7.010103 «ПМСО. Англійська, французька мова і література» Інституту іноземної філології. Херсон: Видавництво ХДУ, 2004. 64 с.

**Модулі самостійної роботи.**

**Тема: Теорія та природа складу**

Самостійно опрацювати тему за поданим планом. Зробити конспект у зошиті.

1. Просодичний рівень фонетичної системи: визначення поняття просодії, функції просодії.

2. Склад як фундаментальне поняття фонетики.

3. Теорія природи складу.

4. Складова структура французької мови.

5.Фонетичний складоподіл – підґрунтя для оволодіння французькою ритмікою.

*Перелік літератури:*

1. Бурчинский В. Н. Теоретическая фонетика французького языка: учебное пособие. М.: АСТ: Восток – Запад, 2006. 81 ст.
2. Комірна Є. В. Теоретична фонетика французької мови : навч. посіб. / Є. В. Комірна; МОНМС України, Київ. нац. лінгв. ун-т. К., 2011. 421 c.
3. Фесенко Є.А. Теоретичний курс французької мови: Навчально-методичні рекомендації для студентів спеціальності 7.010103 «ПМСО. Англійська, французька мова і література» Інституту іноземної філології. Херсон: Видавництво ХДУ, 2004. 64 с.

**Модулі самостійної роботи.**

**Тема: Наголос: типи та функції наголосу. Ритм.**

Самостійно опрацювати тему за поданим планом. Зробити конспект у зошиті.

1.Фонологічний аналіз просодичних одиниць.

2. Визначення наголосу як просодичної одиниці з точки зору вітчизняних та зарубіжних лінгвістів. Природа наголосу французької мови.

3. Місце наголосу **у** слові та реченні. Типи наголосу.

4. Ритм.

*Перелік літератури:*

1. Бурчинский В. Н. Теоретическая фонетика французького языка: учебное пособие. М.: АСТ: Восток – Запад, 2006. 81 ст.
2. Комірна Є. В. Теоретична фонетика французької мови : навч. посіб. / Є. В. Комірна; МОНМС України, Київ. нац. лінгв. ун-т. К., 2011. 421 c.
3. Фесенко Є.А. Теоретичний курс французької мови: Навчально-методичні рекомендації для студентів спеціальності 7.010103 «ПМСО. Англійська, французька мова і література» Інституту іноземної філології. Херсон: Видавництво ХДУ, 2004. 64 с.